

# ZEICHEN RICHTIG SETZEN

Eine Matinee in Erinnerung an Andreas Deppe, gestaltet von Familie und Freunden  
**Sonntag, 25. September 2022 | 11:00 Uhr | Liebhartstaler Bockkeller**

## Programm

- Antonio Vivaldi** Largo aus: *Die vier Jahreszeiten*  
Jessica Barth, Clemens Becker, Anna Hiess, Flöte  
Cordula Bösze, Altflöte
- Clementine Fuchs** *September Regen* für Violine und Akkordeon  
Clementine Fuchs, Violine | Kurt Leodolter, Akkordeon
- Francis Ponge** *Regen* aus: *Einführung in den Kieselstein*  
Sylvie Rohrer
- Johann Sebastian Bach** *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (Actus tragicus)  
Clementine Fuchs, Stephanie Timoschek-Gumpinger, Klavier
- Francis Ponge** *Chat-perché* aus: *Einführung in den Kieselstein*  
Sylvie Rohrer
- Georg Friedrich Händel** *Lascia ch'io pianga* für vier Flöten
- Sylvia Treudl**  
*W. H. Auden widerspruch*
- Johann Sebastian Bach** *Schafe können sicher weiden* für Bläserquintett  
Cordula Bösze, Flöte | Gebhard Chalupsky, Oboe  
Robert Corazza, Klarinette | Dietmar Dokalik, Horn  
Maria Frodl, Violoncello
- Ferdinand Schmatz**  
*Die Wörter das Buch und wir*
- Morton Feldman** *For Aaron Copland* für Violine solo  
Annelie Gahl, Violine
- struber\_gruber**  
*Rotstift*
- Oliver Lehmann**  
*Der Wortklauber*
- Hans Schneider** *Stones and Piano – for A. D.*  
Dietmar Flosdorf, Clementine Fuchs, Franz Hautzinger,  
Elisabeth Flunger, Kurt Leodolter, Steine  
Hans Schneider, Klavier
- Burkhard Stangl** *Poem* aus: *Hommage a moi*  
Andreas Felber
- Michael Nyman** *In Re Don Giovanni* für gemischtes Ensemble (tutti)