

W. H. Auden

Funeral Blues

Stop all the clocks, cut off the telephone,
Prevent the dog from barking with a juicy bone,
Silence the pianos and with muffled drum
Bring out the coffin, let the mourners come.

Let aeroplanes circle moaning overhead
Scribbling on the sky the message 'He is Dead'.
Put crepe bows round the white necks of the public doves,
Let the traffic policemen wear black cotton gloves.

He was my North, my South, my East and West,
My working week and my Sunday rest,
My noon, my midnight, my talk, my song;
I thought that love would last forever: I was wrong.

The stars are not wanted now; put out every one,
Pack up the moon and dismantle the sun,
Pour away the ocean and sweep up the wood;
For nothing now can ever come to any good.

Sylvia Treudl

widerspruch

legt hin die sanduhr
waagrecht
auf dass sie
sich zum zeichen
der unendlichkeit
verwandelt

zieht dem klavier
die decke über
für den schlaf
& weckt die orgeln
über land

lasst dröhnen
die motoren
aller bikes
& ihre reifen
zornig
furchen graben
in den sand
in dem am end
zu lesen ist
:

der himmel
in der nacht
soll seine löcher flicken
mit funkelndem kometengarn
& wenn der ozean vertrocknet
so füllen wir ihn auf
mit tränen
: so kommt das salz ins meer

ich dachte nicht
dass es so bald
nach abschied schmeckte
& mitten nacht kann
einsam sein
noch bitterer
die stund des wolfs
ich habe mich verzählt
beim sammeln unsrer jahre
: die welt sieht mich
tatsächlich nun
vom andern ende an

aber die zeichen
zeilen sätze
gesetzt gesagt geritzt
gespeichert gut geborgen
wie blut
das drin pumpt
nur manchmal austritt
nach dem schnitt

das alles bleibt
in meinem
norden süden osten westen
eight days a week
`s passt wie ein handschuh
: ich hab mich nicht geirrt